

Aceleración, resonancia y progreso. Problemáticas de una teoría crítica contemporánea

Resumen

Siguiendo a Hartmut Rosa, el objetivo de esta ponencia es explorar la posibilidad de una propuesta de transformación social desde el diagnóstico de tener una sociedad contemporánea marcada por la paradójica conjunción de la mayor aceleración social y la sensación de un fin de la historia. Analizando tanto el trabajo reciente de Rosa como otros debates contemporáneos en teoría crítica alrededor del concepto del progreso (Allen, Jaeggi, Saar, Srnicek & Williams, Wagner), se trabajará alrededor de la pregunta de si es posible un concepto de progreso aún en esta nueva temporalidad/experiencia contemporánea o como este debe ser remodelado. Como conclusión, se explorarán algunas consecuencias prácticas de estos dilemas teóricos.