

Andreas Dufter, Universidad de Múnich



¿Relatinización sintáctica? Acerca del hipérbaton en la historia del español

Las alteraciones del orden de las palabras, y en particular las discontinuidades sintácticas, constituyen un fenómeno sobradamente conocido en la filología clásica. En cambio, las ocurrencias de sintaxis hiperbática que pueden observarse en las lenguas románicas, sobre todo en el período del Humanismo y del Renacimiento, no han gozado de la misma atención entre los historiadores de la lengua y los lingüistas que se dedican a la sintaxis histórica. Tales estructuras han sido en no pocas ocasiones desconsideradas por los lingüistas en tanto que cultismos o figuras literarias correspondientes a una *ordo artificialis* y dotadas de cierto valor poético, pero exentas de interés para el estudio de las principales líneas evolutivas en el orden de palabras desde el latín hasta el español moderno. En nuestra contribución queremos matizar esta perspectiva, haciendo hincapié, por un lado, en la autonomía, al menos parcial, de la sintaxis hiperbática del español frente al latín y, por otro lado, en la determinación de ciertos tipos de hipérbaton que desempeñan un papel relevante en la expresión de la estructura informativa.

Breve hoja de vida

Andreas **Dufter** es catedrático de Filología Románica en la Ludwig - Maximilians - Universität (LMU) de Múnich, Alemania. Se formó en Lingüística General en la misma universidad, donde obtuvo el título de doctor con una tesis sobre tipología prosódica, publicada en 2003 (*Typen sprachrhythmischer Konturbildung* [Tipos de formación de contornos rítmicos], Max Niemeyer). Con posterioridad se ha dedicado especialmente a la sintaxis histórica de las lenguas románicas, a la interfaz entre sintaxis y estructura informativa y a diferentes aspectos relativos a la variación gramatical en francés y en español. En el año 2009 obtuvo la cátedra de Lingüística Románica en la Universität Erlangen - Nürnberg, Alemania, antes de acceder a la cátedra de Múnich en 2012 como su cesor de Wulf Oesterreicher. Ha coordinado, en colaboración con colegas, varios volúmenes colectivos: *Describing and Modeling Variation in Grammar* (De Gruyter, 2009), *Focus and Background in Romance Languages* (John Benjamins, 2009), *Syntaxe, structure informationnelle et organisation du discours dans les langues romanes* (Peter Lang, 2011), *Left Sentence Peripheries in Spanish* (John Benjamins, 2014) y, recientemente, el *Manual of Romance Morphosyntax and Syntax* (De Gruyter, 2017). Es uno de los editores de la serie *Orbis Romanicus* (Gunter Narr) así como del proyecto de la *Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics* (Oxford University Press) y miembro del comité científico de la *Nueva Revista de Filología Hispánica* (Colegio de México). Actúa como informante para diversas revistas de lingüística, al igual que para fundaciones nacionales e internacionales de evaluación y acreditación. Además, ostenta el cargo de vice director del programa de doctorado *Class of Language* en su universidad, la LMU.