



LA HISTORIA EN RESERVA DE RADIO SUTANTENZA - COLOMBIA, PARTE I

GT12: Comunicación para el Cambio Social

Aura Isabel Mora¹ UNIMINUTO

La historia es una condición compleja de las realidades, por eso una versión particular, o un relato establecido no revela cómo ocurrieron realmente los hechos y cuáles fueron sus puntos de tensión. Sin embargo, la historia muestra una mirada hija de las percepciones, imaginarios, prácticas y subjetividades de quien o quienes la escriben. A veces la historia entabla diálogos unilaterales, en los cuales en algunos prevalece la narrativa oficial, la del establecimiento o simplemente la historia de los ganadores, sin escapar a una interpretación de la realidad desde los órdenes hegemónicos. También, la historia responde a intereses del mundo de los discursos imperantes, que señalan la normalidad de los acontecimientos, por eso, es importante el constante análisis de la historia y su actualización en la realidad y los discursos actuales.

La historia necesita entablar relaciones diversas, impensadas, y bucear en los archivos que dan cuenta de los hechos pasados, por esa razón, este trabajo toma como referencia lo hablado y lo escrito, desde 1950 a 1960, para re-interpretar la realidad en la construcción de una propuesta educativa donde su eje principal es un medio de comunicación, la radio. La historia del programa llamado ACPO Radio Sutantenza será evaluada a la luz de los problemas actuales, porque el régimen de verdad cambia con el tiempo, así nuevos actores ven de maneras

¹ Comunicadora Social Docente –investigadora UNIMINUTO





diferentes la misma historia. Este trabajo se interesa en el pasado para comprender los problemas de los tiempos presentes.

Para pensar en el análisis del programa ACPO - radio Sutatenza, es necesario comprender la coexistencia de fenómenos que convergieron en una misma historicidad; acudir a las categorías de *colonialidad del poder*,² del saber y del ser en la medida en que estas categorías analizan los fenómenos de la colonia y la modernidad de manera simultánea que produjeron un poder global, Aníbal Quijano (2007) plantea que desde América se fue conformando un poder mundial y que desde este territorio se constituye América como la primera identidad de la modernidad, pero en "dos procesos históricos que convergieron y se asociaron en dicha producción de espacio / tiempo, colonialidad-modernidad y se establecieron como dos ejes fundamentales del nuevo patrón de poder, de una

_

² Desde los años 60 hasta la actualidad viene un grupo de pensadores latinoamericanos realizando un análisis crítico de lo se puede llamar colonialidad del poder. Ente ellos se encuentran, el sociólogo peruano Aníbal Quijano viene trabajando en la construcción de una perspectiva de pensamiento latinoamericano, de los primeros problemas a tratar en sus investigaciones fueron las "teorías de la dependencia". Hacia los años 80 se encontraba Walter Mignolo en la producción de las primeras reflexiones acerca de la Idea de América, que ponía a discutir a Quijano y Duseel sobre la deconstrucción del tal llamado "descubrimiento del nuevo mundo". En la década del 90, aparece la consolidación de un grupo llamado llamado "Modernidad/ Colonialidad", compuesto por Kelvin Santiago, Ramon Grosfoguel, Agustín Lao Montes, Silvia Wynters, Edgardo Lanter. Este grupo realiza un primer gran evento en Caracas, Venezuela, dónde fueron invitados Mignolo, Dussel, Escobar y Coronil, de ese evento salió la publicación que será unos de los referentes más importantes del grupo: La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales, editado por Lander y publicado en Buenos Aires (Grosfoguel, 2007, 10). En 1999, se realizó el evento Historial Sites of Colonial Disciplinary Practices, donde se abrió el diálogo de las teorías pos coloniales de Asia, Africa y América, en este evento participaron: Vandam Swami, Chandra Mohanty, Zine Magubane, Silvya Winters, Wlatter Mignolo, Aníbal Quijano; en ese evento se acerca la poscoloniadad del poder con el desarrollo del Sistema Mundo, acercamiento que continuó en el año 2000 cuando Ramón Grosfoguel organizó en Boston, la Conferencia Political Economy of the World - System, invitando a los colombianos Santiago Castro y Oscar Guardiola, de los trabajos recopilados se pública El Moderno/ Colonial/ Capitalista Sistema Mundo en el Siglo XX. Este evento permitió la creación de la red colonialidad/ modernidad, por ello Santiago Castro lideró en 1999 el Simposio Internacional La Reestructuración de las Ciencias Sociales en los Países Andinos, también consolidó la red donde "se firmó un convenio de cooperación académica entre universidades para proyectar la organización de actividades y publicaciones en torno al tema de las geopolíticas del conocimiento y la colegialidad del poder; otros productos fueron las publicaciones: Pensar (en) los Intersticios. Teoría y Práctica de la Crítica Poscolonial y la Reestructuración de las Ciencias Sociales de América Latina.





parte la codificación de las diferencias entre conquistador y conquistado en la idea de raza, es decir una supuesta estructura biológica que ubicaba de manera natural a los unos en una situación de inferioridad respecto de los otros" (p. 202). Dando como resultado las ideas de blancura y negrura otorgando codificación al bien-mal, a lo normal-anormal, a lo superior-inferior.

En consecuencia, este trabajo va enfocado a observar cómo se establecieron de manera natural los saberes del desarrollo en una situación de superioridad sobre los saberes populares de los campesinos en los departamentos impactados por ACPO Radio Sutatenza. Además, en el desarrollo de la investigación se retomará la categoría de **Colonialidad de poder**, para comprender cómo este proceso de historicidad de ACPO se da bajo la formación de jerarquías de dominación que operan entre códigos, superior – inferior, de comunicado e incomunicado, desarrollado – subdesarrollado con la idea de naturalizar la situación de ver como superiores y desarrolladas a las poblaciones del norte de América y europeas, donde la idea claramente es constituir a las poblaciones del sur como un sujeto desarrollado, es decir: moderno, avanzado y tecnológico.

Una segunda categoría a utilizar en este trabajo es la *colonialidad del saber*, en tanto aquí ya no se codifican poblaciones y territorios _como en la anterior_ sino se codifican conocimientos; hace referencia al establecimiento de una jerarquía entre las diversas formas de producir conocimiento, unas formas de conocer el mundo que se imponen sobre otras formas de conocerlo, como la idea ancestral que la naturaleza y el hombre hacen parte de un mismo cosmos, son una misma cosa para la vida, existir y compartir el universo; esta idea implica una mirada compleja del mundo, y por eso la siembra de la tierra involucra cantos a la lluvia, y otras relaciones cosmológicas de la naturaleza; no obstante, se ven por parte de quienes tienen la superioridad como formas primitivas, estancadas, pre modernas, "cualquier conocimiento que esté ligado a los sentidos, la experiencia:





los sabores, los colores son un obstáculo" (Castro, 2005) para el progreso, para el desarrollo.

Los conocimientos que impartió ACPO no se dan desde la experiencia popular, así se llame Acción Popular, los saberes se trajeron de afuera y se impusieron, utilizando maneras formativas e innovadoras para la época como la radio. Por otro lado, desde la colonialidad del saber se pretende mirar el ordenamiento cronológico de los saberes, ya que unos quedan ordenados en una escala temporal, es decir los conocimientos ancestrales, tradicionales y populares son conocimientos del pasado, otros quedan jerarquizados como subdesarrollados de ahí que los conocimientos que no pertenecen al desarrollo no son necesarios, ni legítimos; en este sentido se podría utilizar la metáfora de pureza, como lo hace Castro Gómez, para hablar de unos y otros, "Este modelo de pureza epistémica se junta con la pureza de sangre, en una práctica eurocéntrica, que es una perspectiva cognitiva" (2005, p.) en este caso específico la idea es que lo que se produce en el norte es superior a lo que se produce en el sur, y debe ser implementada como en el pasado quiera o no quiera la población, para alimentar el poder global.

La tercera categoría a utilizar es la *colonialidad del ser*, con ella se habla sobre la codificación de subjetividades, la idea de la deshumanización del otro, en este caso el campesino, que es llamado incomunicado, aquel que no merece, no es nadie, no es sujeto, que niega su condición de humano o no sabe que es humano, es decir; se puede ser humano pero otra cosa es ser considerado humano, un ser que tiene vida pero sin derechos, sin palabra, sin historia. Para el mundo desarrollado quien no entre al mundo moderno no existe, por eso las poblaciones deben entrar a las relaciones productivas a través de la alfabetización para que se integren al sistema donde funciona el poder global, es decir el mercado.





El papel de la iglesia en el proceso de Radio Sutatenza

La historia acerca de Radio Sutantenza está marcada por la influencia religiosa que logra de manera contundente regir las prácticas de habitar de la gente, en este asunto específico, ACPO, pretendió constituir la manera como la gente debía vivir en la modernidad y esta modernidad venía de la mano con el discurso del desarrollo. Como en el pasado los "misioneros y los hombres de letras se arrogaron la tarea de escribir la historia" (Mignolo, 2005, p, 30), que según ellos, los pueblos nativos no la tenían, pues su pensar europeo se basaba en que los pueblos de América eran primitivos y carecían de historia; así mismo los fundadores del proyecto ACPO Radio Sutatenza pensaban que los campesinos no tenían pasado, que su historia empezaba cuando se formaban con su proyecto que promulgaba la importancia de cinco grandes valores³ del desarrollo: "salubridad, escritura, lectura, desarrollo matemático, trabajo y espiritualidad" (Musto, 1968, 14). La vida del hombre moderno pasaba por cambiar sus viejas prácticas ancestrales vistas como carentes de cientificidad por las nuevas prácticas del desarrollo vistas como resultado del saber tecnológico de la humanidad que lo convertiría en el hombre moderno.

Desde la "invención de América" el poder de la iglesia a través de la evangelización impregnaba en las gentes del nuevo mundo unas prácticas con una única idea verdadera de constitución de un sujeto cristiano, que planteaba el establecimiento de "una matriz colonial de poder para justificar la violencia en nombre de la evangelización y la civilización. Esta configuración trazó una directriz religiosa que desde lo católico atraviesa la construcción y producción de radio

_

³ Estos conceptos se desarrollan a cada grupo de valores en los contenidos en cinco libros de texto o cartillas: salud, Alfabeto, Número, Tierra y Creo en Dios.

⁴ Walter D Mignolo desarrolla la idea de cómo se dio la invención de América, subvirtiendo la idea de conquista y la mirada de América como un subcontienente para desentrañar la geopolítica del conocimiento desde la perspectiva de la colonialidad.





Sutatenza en tanto a fomentó la misión evangelizadora en los llamados "incomunicados":

El señor Pirateque, el hombre- masa marginado, no sabe de comunicación, ni de comunicaciones. A duras penas conoce la leche en polvo regalada... () el problema radical seguirá intacto, a la espera de más leche regalada... por incomunicado este hombre no es solidario. Por incomunicado carece también de propósitos de mejoramiento, pues a nada aspira, pues nada sabe, ni siquiera producir la leche que le regalan. (Gonzalo González Fernández Presidente del Comité Directivo de Emisoras, 1969, p. 10)

La cita referenciada hace parte de la introducción de la programación de una nueva etapa de las emisoras, gracias a la adquisición de equipos de 500 Kilovatios, en ella se utiliza la categoría de hombre incomunicado para referirse al campesino, calificándolo de hombre carente de comunicación, y por ello el nefasto destino que le espera al carecer de conocimiento adecuado y estar lejos de Dios. Esta postura viene de los estragos de la colonia, por eso es necesario establecer que en esta etapa histórica la mirada occidental hacia los pueblos indígenas es como lo señala Santiago Castro Gómez en la Hibrys de Punto Cero, cuando interpreta la mirada de Kant frente a las razas "la tesis básica de Kant es que hay cuatro razas fundamentales la blanca (Europea), la amarilla (Asia), la negra (Africa) y la roja (América) las diferencias entre grupos humanos no solo son marcadas por determinaciones de (clima y geografía) sino que también y sobre todo responden a diferencias en cuanto a carácter moral de los pueblos" (2005, p,40) Castro señala que "Kant está diciendo que la raza y en particular el color de piel debe ser vista como un indicativo de la capacidad que tiene un pueblo para educarse" (2005, p, 41) es decir, desde la mirada europea algunas razas no





pueden razonar por sí mismas. En la misma dirección la mirada del Presidente, del Comité Directivo de emisoras en 1969, si bien no hace extensión de la idea jerarquías de raza como Kant, sí traslada la idea de hombres superiores que tienen el conocimiento, y de hombres inferiores que no lo poseen (hombre marginado que no sabe de comunicación ni comunicaciones). La mirada hacia el campesino es, por demás, dura y desconoce por completo su contexto, su cultura (hombre que no es solidario, que a nada aspira pues nada sabe).

El discurso de las escuelas radiodifusoras es un discurso con des-tiempos, o sea se habla de modernización a la población campesina con la coexistencia de prácticas de la colonia, es decir se quiere constituir un hombre moderno pero a través de la colonización religiosa de su cuerpo, de su saber y de su ser; por eso uno de los lemas del programa ACPO en palabras de su fundador el Padre Salcedo es "la ignorancia es pecado" (1948), al mismo tiempo se enuncia al sujeto educando como un sujeto "incomunidado", que no puede entrar al mundo del progreso por su ignorancia. Lo que se puede vislumbrar es que más allá del proceso de alfabetización se establece un proceso de comunicación educación que busca alineación de un poder mundial global desde las políticas internacionales de desarrollo implementadas en cada región, y que dado el contexto encuentra estrategias para el despliegue de sus jerarquías, en este caso desde la combinación de prácticas religiosas y comunicativas:

Por incomunicado no entiende de semillas seleccionadas, tira al surco la que le dicta su **oscura experiencia** y confía en una oración de la lluvia. Por incomunicado no sabe recibir ni utilizar el crédito, por incomunicado no sabe organizarse se precipita a éxodo, y de pronto razona para elegir la violencia y repudiar la tierra, o solo se prende a ella, como otra planta moribunda, al sitio que abra de caerse muerto.





(Gonzalo González Fernández Presidente del Comité Directivo de Emisoras, 1969, p. 10)

La distinción entre el hombre que si sabe de comunicación frente al incomunicado, como ya se ha señalado, es la "superioridad de unas formas de conocimiento sobre otras," (Castro, 2005, p 58) en este caso del campesino que cultiva la tierra, que además en la cita anterior Gonzalo Gonzales señala con claridad el imaginario de blancura cuando dice que *tira al surco como le dicta su oscura experiencia* (no conoce las formar de sembrar la tierra, inferior en el conocimiento) y de la locura en la idea de confiar en el canto de la lluvia, prácticas ancestrales de territorio. "La idea de que existen pueblos superiores y pueblos inferiores actuó como uno de los pilares sobre los que España consolidó su dominio en América" (2005, p.62). El dominio consistió en convertir la historia europea como único referente de habitar el mundo, los pueblos americanos eran pueblos sin historia, "de acuerdo a ese marco, la historia es un privilegio de la modernidad europea y para tener historia hay que dejarse colonizar, es decir, dejarse dominar, voluntariamente o no, por una perspectiva de la vida, el conocimiento, la economía, la familia o la religión" (Mignolo, 2007, p 22).

Por incomunicado ese hombre ni siquiera sabe que es hombre, para enseñarse lo y para que aprenda ayudarse a sí mismo y a utilizar la ayuda que desde numerosos ángulos le ofrece el Estado y otras entidades que no sabe cómo aprovechar, 500 kilovatios no son nada. A ellos, a estos hombres encerrados más dentro de sí que en la llanura va dedicado el sonido más claro de la América Latina, el medio y el remedio más eficaz para la lejanía moral y mental de Colombia (Gonzalo González Fernández Presidente del Comité Directivo de Emisoras, 1969, p. 10)





Como plantea el inicio de la cita anterior que por incomunicado ni siquiera sabe que es hombre, es un hombre al que se le ha borrado su historia "es la idea de que ciertos pueblos no forman parte de la historia, de que no son seres" (Mignolo, 2007, 30). Así se quedan enterrados debajo de la narración de la historia cristiana que niega su historicidad, su origen, su voz, "los misioneros y los hombres de letras se arrogaban la tarea de escribir las historias que según ellos los pueblos incas y aztecas no tenían" (2007, p, 31) pero lo que estaba debajo de dejar los pueblos América fuera de la historia era justificar desarrollo y la democracia del mercado (p.31).

Como en la colonia se crearon las condiciones necesarias para la "expansión imperial y para la existencia de un estilo de vida europea que funciónó como modelo de progreso para la humanidad" (32) desde 1947 en el discurso de Harry Truman, develado por Arturo Escobar, el desarrollo industrial y tecnológico se convirtió en la única forma de mirar el mundo y su forma de habitar de los sujetos, fue un momento en que se impusieron un conjunto de categorías cuya carácter se apoyaba en la lógica de la modernización de los países subdesarrollados, de nuevo se configura una matriz de colonialidad de poder que acuñará nuevos términos para reducir a las poblaciones llamadas periféricas a subdesarrolladas. Las Categorías de colonialidad de poder nos servirán en este trabajo para develar la lógica de modernización, el bien común y el mercado.

Como en la colonia el caso del conocimiento, los saberes ancestrales de los indios y los negros no entraban en la clasificación hegemónica del estatuto de saber de la colonia, estos saberes fueron rechazados por el pensamiento europeo:





Si los indios los indios atribuían al trabajo un valor diferente al de la productividad los españoles interpretaban esto como un símbolo de holgazanería y pereza, si adoraban unos dioses diferentes a los de la Biblia eran supersticiosos; si tenían una forma diferente de entender la sexualidad eran tenidos como depravados; si poseían una tecnología diferente para cultivar la tierra eran tildados de estúpidos. Castro-Gómez (78)

Fue así, como se evidencia en el párrafo anterior que unos saberes se sobrepusieron a otros, se trató entonces de una perspectiva cognitiva de los conocimientos europeos como únicos válidos para pensar la vida, y una naturalización por parte de los sujetos de ver esta matriz de poder cómo algo que solo debía pasar sin cuestionar. Se consolida aquí una concepción de humanidad en la que se encuentra una clara diferencia entre gentes superiores y gentes inferiores, racionales e irracionales, civilizadas y primitivas, tradicionales y modernas que va operar nuevamente, con la misma lógica, en la entrada al desarrollo a América Latina. Pero ¿cómo operaria la matriz de poder después de 400 años con la invención de América? ¿Cuáles fueron esos dispositivos que generación nuevamente las categorías de inferiores y superiores?

Desarrollo - Desarrollismo

Aníbal Quijano, plantea que con "América (Latina)⁵ el capitalismo se hace mundial, eurocentrado y el colonialismo y la modernidad se instalan, cómo los ejes constitutivos de este específico patrón de poder" (2007, p. 94) que permite que

⁵ Es necesario la aclaración en la cita del paréntesis para la palabra Latina, ya que Aníbal Quijano lo coloca porque cree que Estados Unidos ha generado una confusión al llamarse América, también nos recuerda Quijano que es necesario tener en la memoria que América era el territorio exclusivo de los dominios ibéricos en este continente que toman tanto al norme como al sur.





este orden hegemónico no sea cuestionado, aún con las transformaciones propias del capital y después de dos guerras mundiales, sin embargo se consolidan otros núcleos de poder, con otra matriz que es el control del trabajo, la explotación de los recursos naturales, la reproducción de la especies y el conocimiento. "El control del trabajo es la base sobre la cual se articulan las relaciones de poder", (97) por eso para entrar al nuevo orden es necesario que todos entren al mundo del trabajo que ofrece el desarrollo.

La configuración de un nuevo orden mundial configuró una propuesta de desarrollo que implicaban "altos niveles de industrialización y urbanización, tecnificación de agricultura, rápido crecimiento de la producción material, () adopción generalizada de la educación y los valores morales modernos" (Escobar, 1998, p. 20). En el discurso de Harry Truman en 1949 citado por Escobar en su tesis doctoral la deconstrucción del desarrollo plantea que este discurso parte de una idea de superioridad de su sociedad, la cual, se permite con su acumulado de conocimiento, poner a disposición del mundo un programa de desarrollo "basado en el trato justo y democrático... donde producir más es la clave para la paz y la prosperidad y la clave para producir más es una aplicación mayor y más vigorosa del conocimiento técnico y científico moderno" (Truman, citado por Escobar, 1998, p, 19). Después de 60 años los estudios de evaluación⁶ del desarrollo arrogan que los países en esa vía, están al borde del desastre ecológico por culpa de la extracción a gran escala de los recursos naturales y la contaminación de un gran número de espejos de agua contaminados por la industria y la urbanización: los niveles de pobreza y violencia no disminuyeron sino que aumentaron. El desarrollo fue el "surgimiento de un sueño que poco a poco se tornó en pesadilla. Parece que el desarrollo hubiera logrado multiplicar al infinito los problemas sociales de Asia, África y América

_

⁶ Los autores que han realizado estudios sobre desarrollo son: Edwar Said con su obra Orintalismo; V. Y Mudimbe con su trabajo The Invention of Africa; Chandra Mohanty con las Mujeres del tercer mundo y el trabajo del mismo Arturo Escobar con la Deconstrucción del desarrollo.





Latina, basta una mirada superficial a los paisajes biofísicos, económicos y culturales de la mayor parte de los países sub desarrollados" (14). Los resultados del aumento de la deuda externa que conlleva a una deuda perpetua es una de las evidencias en Colombia de los resultados negativos del desarrollo.

La propuesta de desarrollo no era solo el anhelo de Estados Unidos sino como plantearía Escobar el resultado de la coyuntura histórica específica de finales de la segunda guerra mundial donde participarían los más poderosos países europeos, este proceso de desarrollo, venía con unas orientaciones que de nuevo colocan el conocimiento del norte como saberes establecidos y naturalizados, que deben ser implementados sin duda alguna:

Hay un sentido en el progreso económico acelerado es imposible sin ajustes dolorosos, las filosofías ancestrales deben ser erradicadas, las viejas instituciones sociales tienen que desintegrarse, los lazos de casta, credo y raza deben romperse y grandes masas de personas incapaces de seguir el ritmo del progreso deberán ver frustradas sus expectativas de una vida cómoda. Muy pocas comunidades están dispuestas a pagar el precio del progreso económico" (Truman, citado por Escobar, 1998, p, 20)

Con estos postulados señalados en la cita anterior, se evidencia una orientación estricta, que necesita de la obediencia de las poblaciones para llevar a cabo el proyecto, sociedades que compartan y sientan como suyo el desarrollo, para ello, el proyecto de ACPO tuvo aportes importantes para movilizar a la sociedad de los años 50 al 70 a una sociedad desarrollada. Una sociedad conformada en ese entonces por quince millones de colombianos nueve millones de campesinos⁷. La

⁷ Dato de video desarrollado para la promoción de Radio Sutatenza 1968.





población del proyecto ACPO se enfatizó en los nueve millones de campesinos de los cuales llegó a ocho millones, una cobertura del 90 % de la meta un trabajo excepcional. Pero ¿cómo se pretendió lograr que estos ocho millones de campesinos sintieran el proyecto de desarrollo como un proyecto propio?. El proyecto fue liderado como en periodos anteriores por la iglesia católica⁸, por eso ACPO nace en su seno, el proyecto se desplego a través de las campañas de alfabetización masiva con una tecnología de la información, la radio, se abrieron las Escuelas Radiodifusoras. El sueño era involucrar al campesino "cómo hijo de Dios, parar que entraran lentamente a la cultura del desarrollo" desconociendo las tradiciones que ya poseían que era vista individuos sin cultura.

Uno de las personas que más ha escrito sobre el proceso de Radio Sutatenza es Hernando Bernal Alarcon, Magister en Sociología de la Universidad de Wisconsin en Estados Unidos (1968) y Sociólogo de la Universidad Javeriana (1964), quien ejerció la Dirección General de ACPO entre 986 y 1991 de manera asincrónica, se ubica dentro de quienes defienden la idea del desarrollo como una entrada al progreso como única posibilidad de superar el " atraso del país" y concibe al campesino como el posible sujeto del desarrollo desde la siguiente mirada:

"Lo más importante cuando se trata del desarrollo integral, () es que lleva una superación de condiciones existentes en el hombre mismo, sin embargo esta condición tropieza con la incapacidad que manifiestan muchos miembros de la sociedad para desarrollarse. () es imposible que un hombre que desconoce el valor de su propia dignidad, que no posee ciertos conocimientos mínimos sobre sus deberes y derechos, que no ha recibido un mínimo entrenamiento para

⁸ El fundador del proyecto ACPO fue el sacerdote, José Joaquín Salcedo G.

⁹ Dato de video desarrollado para la promoción de Radio Sutatenza 1968.





operar eficientemente en su trabajo, que no se ha elevado sobre sus necesidades estrictamente biológicos" (Alarcon, 1971, p. 15)

Bernal concibe la idea del sujeto campesino como un sujeto vacío, carente de humanidad, casi como una mata, un humano que solo de desarrolla desde lo biológico. Ve en el analfabetismo el elemento que ocasiona los problemas de América Latina, por eso vales a ACPO como la forma de entrar al mundo desarrollado que solucionará el problema, para que las personas tengan una capacidad de integrarse a las nuevas formas de producción en este nuevo mundo del desarrollo. Bernal desaparece la historicidad de los sujetos, sus relaciones económicas anteriores, sus posibles desarrollos en la política, la literatura, la música, por ello Bernal se conecta directamente con el discurso de desarrollo¹⁰:

"Existen en el momento enormes deficiencias que es preciso solucionar: grandes masas de la población sufren física hambre o se encuentran sub – alimentadas y desnutridas, hay déficit de viviendas en los campos y las ciudades, las condiciones higiénicas, tanto en la forma de vestir como en la habitación unidos a la carencia de servicios adecuados () en el tercer mundo existen riquezas abundantes inexploradas o mal trabajadas por falta de preparación técnica por parte de la población" (Alarcon, 1971, 17)

¹⁰ Bernal parece repetir el discurso de Harry Truman cuando en 1947 en su posicionamiento como presidente de Estados Unidos dice: "más de la mitad del mundo vive en condiciones cercanas a la miseria, su alimentación es inadecuada, es víctima de la enfermedad, su vida económica es primitiva y está estancada. Su pobraza constituye un obstáculo y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prosperas, por primera vez en la historia, la humanidad posee el conocimiento y la capacidad para aliviar el sufrimiento de estas gentes".





Pareciera que el autor sufre del complejo de Adán donde el mundo para Colombia empieza desde y para el desarrollo. En su libro Educación Fundamental Integral (EFI) y Medios de Comunicación Social explica la EFI desde el contexto de latinoámerica¹¹ y para ello parte en tres partes su explicación en porque es Educación, porque fundamental y porque integral:

Para los países en proceso de desarrollo la única alfabetización aceptable, y capaz de asegurar rendimientos adecuados para el momento histórico es la EFI porque contempla al hombre en su conjunto () la EFI son nociones que sirven para como base para que el hombre pueda asumir consciente, libremente y responsablemente su tarea en la promoción del desarrollo () se trata de enseñar a vivir a participar en sociedad sociedad a un individuo que no sabe vivir y que generalmente no tiene idea de cómo participar activamente en la solución de sus propios problemas. (Bernal, 1971, p. 24)

Bernal coloca una jerarquía de dominación que se utiliza en la categoría de colonialidad del ser y es tomar como única forma de vivir un postulado la de un pueblo, negando la humanidad del otro en tanto se toma como plantería Paulo Freire en su obra la Pedagogía del Oprimido, como un vaso vacío (1969). Una de las premisas recalcadas a los campesinos en la EFI, fue la superación de su pobreza, cómo los arquitectos del desarrollo, Bernal, utiliza la palabra pobreza como el caballito de batalla del desarrollo, y si sin duda, la categoría de pobreza fue la palabra clave más usada en los proyectos de desarrollo. "El hallazgo de la pobreza fue el ancla para una nueva restructuración para la cultura y la economía globales, el discurso bélico se desplazó hacia el campo social y hacia un nuevo

¹¹ Si el lector quiere ahondar en este tema puede leerse las páginas 22 a las 31 del libro.





territorio geográfico: el tercer mundo. Atrás quedó la lucha contra el fascismo. En la rápida globalización de la dominación mundial por Estados Unidos la guerra por la pobreza en el tercer mundo comenzó a tener un lugar destacado" (Escobar, 2004, p. 51), el autor de la deconstrucción del desarrollo plantea como desde 1947 se empiezan a esgrimir argumentos y estadísticas para librar la nueva guerra contra la pobreza 12.

Los países desarrollados empezaron a promover el postulado de que la pobreza era una amenaza no solo para los países considerados por ellos pobres sino para las áreas más prosperas, es fácil ver en este postulado como se configura una sujeto que antes en Colombia ni América existía el sujeto pobre — sujeto rico, desarrollado — subdesarrollado. La dignidad del campesino con su cuerpo viene de una estrecha relación con la naturaleza traída por las creencias ancestrales de tomar de naturaleza solo que se necesita para vivir y solo eso, no se puede ser pobre en un territorio tan rico en recursos alimenticios como las futas, las verduras y animales, la escasez es un problema de territorios europeo, no de América, al contrario la sociedad colombiana no ha aprendido a vivir en la abundancia por su falta de capacidad de compartir sus recursos y defenderlos.

La falta de una concepción adecuada sobre la dignidad de su cuerpo le impide tomar medidas para defender su salud. El desconocimiento del concepto de educación, de organización y de las responsabilidades inherentes al mismo, le impide actuar activamente en los grupos institucionales. La escasez de la palabra y formar de expresión le impiden

¹² Como plantearía Escobar en 1996 la pobreza masiva en el sentido moderno solamente apareció cuando la difusión de la economía de mercado rompió los lazos comunitarios, y privó a millones de personas del acceso a la tierra, al agua y a otros recursos. Con la consolidación del capitalismo la pauperización sistémica resulto inevitable. Es importante destacar la ruptura en las concepciones y la administración de la pobreza, primero con el surgimiento del capitalismo en Europa y luego con el advenimiento del desarrollo en el mundo.





comunicarse con los demás. La falta de un conocimiento adecuado sobre las normas mínimas de higiene personal y familiar le impide vivir de acuerdo a la dignidad humana.

Al señalar Bernal el analfabetismo como único problema de la construcción social económica y política de los países de América latina, desconoce el contexto de violencia que afronta la población, en ese mismo periodo Orlando Fals Borda desde la vida académica de la Universidad Nacional desde la Facultad de Sociología pública su obra la Violencia en Colombia que desvela como se sufre una violencia causada por la tenencia de la tierra, violencia bipartidista entre liberales y conservadores, una violencia guerrillera, donde todos los frentes el campesino es víctima; pero am mismo tiempo desconoce la configuración de un gobierno global que empieza a tomar forma desde su proyecto de desarrollo para la configuración de poder, es decir, de gobernar el mundo desde una sola lógica, la racionalidad económica.

La configuración de un poder global

Después de segunda guerra mundial se configura la construcción de un orden global, que se basa en la creación de entidades de carácter mundial, entre ellas la Organización de las Naciones Unidas que en primera instancia buscaba desacelerar la carrera armamentista de cabezas nucleares de los países potencia. "La ONU puede ser, en efecto, comprendida como la culminación de todo el proceso constitutivo, culminación que tanto revela las limitaciones de la noción de orden internacional y apunta, más allá de él, hacia una nueva noción de orden internacional" (Hartd y Negri, 2000, p.11) es decir la ONU¹³ es la encargada de reconocer y legitimar la soberanía de los países plateando un marco

¹³ Desde la conferencia de la constitución de las Naciones Unidas en 1945 y hasta finales de la década el destino del mundo no industrializado fue tema de intensas negociaciones, aún más, las nociones de desarrollo.





jurídico internacional definido por pactos y tratados, esta organización empezó a generar una forma de gobernar el mundo. Por tanto, "La vida de las Naciones Unidas, desde la fundación hasta el fin de la Guerra Fría, ha sido una larga historia de ideas, compromisos y experiencias limitadas, orientadas más o menos hacia la construcción de ficho orden supranacional" (p. 15). En este mismo proceso y orden se da vida al Banco Mundial, con ello, se ve claramente cómo el nuevo poder mundial está acompañado de una propuesta de modelo capitalista que ahora busca engranarse al poder mundial

Desde la conferencia de la constitución de las Naciones Unidas en 1945 y hasta finales de la década el destino del mundo no industrializado fue tema de intensas negociaciones; aún más, las nociones de subdesarrollo y de tercer mundo fueron productos discursivos del clima de la segunda pos guerra, porque estos conceptos no existían antes de 1945 (Escobar, 1998). En 1947 el presidente Harry Truman, en su discurso de posesión, anuncia el proyecto de desarrollo para el mundo.

A comienzos de los años 50 ya se ha consolidado la mirada de tres categoría que diferencian la superioridad e inferioridad de los pueblos en el planeta: primer mundo, son las naciones industrializas; segundo mundo, naciones comunistas industrializadas y tercer mundo naciones no insdustrializadas. "En América Latina, se constituían una fuerza importante que se oponía a Estados Unidos, era el creciente nacionalismo (...) algunos países latinoamericanos trataron de construir sus economías con mayor autonomía antes que el fomento estatal a la industrialización. La participación sectores medios y la política hacían su aparición, el sindicalismo y hasta la izquierda comunista habían alcanzado logros importantes" (Escobar, 1998, p.72) es decir, en América Latina la democracia crecía como un proceso natural y parte de ello era la participación de las clases populares, ya por la época de 1945 a 1955 pasaba de regímenes dictatoriales





hacia procesos democráticos. En este contexto surge la pregunta ¿Cómo se pudo convencer a la mayoría de la sociedad que el futuro era el desarrollo?

En esta nueva configuración del poder global hay profundas trasformaciones en los asuntos mundiales, donde Estados Unidos quedó en una posición de preminencia militar y económica, pues había ganado una guerra con pocas pérdidas en su territorio, así ubica bajo su potestad a Europa, como señala Mignolo (2007) hay aquí una nueva categoría que sería la euroamérica como posicionamiento de poder mundial. Por esta razón en el periodo de 1945 a 1955 se consolidó la hegemonía estaunidense en el sistema mundial, porque, Estados Unidos necesitaba expandir sus mercados para sus productos, como lo plantea Escobar (1998) "necesitaba la búsqueda de inversión de sus excedentes, necesitaba con urgencia el acceso a materias primas baratas, esto implicaba apuntar hacia un programa eficiente de fomento de la producción primaria en las áreas subdesarrolladas" (p. 73). Un objetivo claro trazado por Estados Unidos era su enfrentamiento con la Unión Soviética, la disputa con su sistema comunista y una rivalidad militar frente a las armas nucleares "el temor anticomunista se convirtió en uno de los argumentos obligatorios en las discusiones sobre el desarrollo. En los años 50 se aceptaba comúnmente que si los países pobres no eran rescatados de su pobreza, sucumbirían al comunismo" (p. 85). El poder global social, planetario que configuró una jerarquía encabezada por Norte América, que se desplegó a través de la idea de desarrollo, crea y produce otras jerarquías a nivel regional y local que reproducen las formas diseñadas para el mundo subdesarrollado en las que se pretende que los fenómenos propios del tercer mundo desaparezcan. Es así como aparece el programa ACPO, plataforma para el despliegue del desarrollo, desde una mirada euroamericana.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acción Cultural Popular-ACPO. (1969). *Programación, Acción Cultural Radio Sutatenza*. Bogotá: ACPO.
- Bernal Alarcón, H. (1971). Educación Fundamental Integral y Medios de Comunicación: el uso sistémico de los medios masivos de comunicación en programas de desarrollo. Bogotá: ACPO.
- Castro Gómez, S. (2005). La Hybris del Punto Cero. Bogotá: Pensar.
- Castro Gómez, S. (2007). El Giro Decolonial. Bogotá. Universidad Central IESCO.
- Escobar, A. (1998). La Invención del Tercer Mundo: construcción y decosntrucción del desarrollo. Bogotá: Norma.
- Guzman Campos, G., Fals Borda, O., & Umana Luna, E. (1962). *La Violencia en Colombia*, Tomo I. Bogotá: Carlos Valencia Editores.
- Mignolo D., W. (2007). La Idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: GEDISA.
- Musto A.,S. (1969). *Massenmedien als Instrumente der Ländlichen Entwicklungsförderung*. Berlin: Deutsches Institut Für Entwicklungspolitik.