



PUCP



NOTA DE PRENSA

PRIMER CONGRESO ACADÉMICO SOBRE ROCK Y METAL EN EL PERÚ

CONGRESO INTERNACIONAL DE CONTRACULTURAS MUSICALES **ESTÉTICAS Y PROCESOS DEL ROCK Y EL METAL**

Del 18 al 21 de agosto de 2021, vía Zoom y Facebook Live
Pontificia Universidad Católica del Perú

<http://congreso.pucp.edu.pe/contracultura/>

Presentación:

Los últimos años vienen mostrando un creciente interés por investigar en el Perú la música popular urbana. Sobre el rock se vienen realizando investigaciones más históricas, a la par que se han ido reivindicando las contraculturas musicales como generadoras de tradiciones culturales propias en el país. Sin embargo, a pesar de haber alcanzado cierta legitimidad, se hace necesario profundizar más en el conocimiento y la reflexión sobre el rock a partir de investigaciones académicas que trasciendan la biografía, la crónica y la periodización. El metal ha sido menos estudiado aun, por cuanto no ha sido incluido dentro del mencionado proceso legitimador, ni ha llegado a formar parte aún de la memoria colectiva de la música nacional. En consecuencia, ante la necesidad de profundizar en el Perú los estudios sobre el rock y el metal, y de abrir dichos estudios al diálogo con los que se realizan en otros países, el Grupo de Investigación en Arte y Estética y el Centro de Estudios Filosóficos de la Pontificia Universidad Católica del Perú, junto al Grupo Peruano de Estudios del Metal, se complacen en llevar a cabo el **Congreso internacional de contraculturas musicales: estéticas y procesos del rock y el metal**. Este evento reunirá de manera virtual a conferencistas y ponentes de **Brasil, España, Estados Unidos, México y Perú**. Como grupos de investigación invitados estarán la International Society for Metal Music Studies (ISMMS) y el Seminario de Estudios sobre Heavy Metal de la UNAM (México). Asimismo, se realizará un conversatorio en el cual participarán músicos y productores de metal de tres importantes escenas locales: Trujillo, Huancayo e Iquitos. El comité organizador, integrado por José Ignacio López (UNM), Arturo Rivas (PUCP) y Sergio Pisfil (UPC), espera que el evento fomente entre los aficionados al rock y al metal el interés por los estudios académicos, así como también que continúe abriendo espacios dentro de las universidades para estos y otros géneros de música popular.



Conferencistas:

Susana González (*Universidad de Jaén, España*)

Alfredo Nieves (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Nelson Varas-Díaz (*Florida International University, Estados Unidos*)

Germán Villacorta (*Dynamic Wave Studio, Los Angeles, Estados Unidos*)

Se entregará constancia de participación con una asistencia mínima de 70% en Zoom. Para ello, debe inscribirse previamente en:

<https://forms.gle/JuWNZdeJYX1Qv9Dv7>

En caso que no desee constancia, puede ver el evento directamente a través de Facebook Live en cualquiera de las siguientes páginas:

Grupo de Investigación en Arte y Estética

<https://www.facebook.com/GAEpucp>

Grupo Peruano de Estudios del Metal

<https://www.facebook.com/estudiosdelmetal/>

Agradecemos su difusión

Para mayor información comunicarse a: grupo.arte-estetica@pucp.edu.pe